

Carl Georg Reutter (1708 - 1772)

DE PROFUNDIS CLAMAVI

KV 93 (KV6 A.22), Psalm 130 für Chor und Orgel
früher W. A. Mozart zugeschrieben

Joseph Haydn

HOW OFT, INSTINCT WITH WARMTH DIVINE
Hob. XXIII Anhang, Psalm 31,8-12

Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)

AVE REGINA COELORUM
1773, für Chor und Orgel

Badener Kammerchor - Susanna Pfann (Orgel)
Leitung: Christian Wiesmann

Wolfgang Amadeus Mozart

SUB TUUM PRAESIDIUM
KV 198, Offertorium, Mailand 1773

Helga Löschner-Schlaisich (Sopran) - Kurt Equiluz (Tenor)
Margit Fussi (Orgel)

Wolfgang Amadeus Mozart

AVE VERUM CORPUS

KV 618, komponiert in Baden 1791 für Anton Stoll

Badener Kammerchor - Vokalensemble St. Stephan
Kirchenchor St. Stephan - Kammerensemble der Pfarre Baden St. Stephan
Leitung: Willy Kreuzer

<http://www.baden.at> (Stadt Baden)

<http://kirchenchor.baden-st-stephan.at> (Kirchenchor Baden St. Stephan)

<http://vokalensemble.baden-st-stephan.at> (Vokalensemble St. Stephan)

<http://home.pages.at/kchor> (Badener Kammerchor)

Pfarrkirche Baden St. Stephan
Sonntag, 18. Juni 2006, 19 Uhr 30

AVE VERUM KONZERT

Kirchenchor Baden St. Stephan

Vokalensemble St. Stephan

Badener Kammerchor

Kammerensemble der Pfarre St. Stephan

Moderation: Dr. Alfred Willander

Eintritt: € 12,-

Mozart 2006

PROGRAMM:

Franz Xaver Süßmayr (1766 - 1803)

AVE VERUM CORPUS

komponiert 1792 für Anton Stoll

Joseph Haydn (1732 - 1809)

DU BIST´S, DEM RUHM UND EHRE GEBÜHRET

Hob. XXVc:8, Text von Ch. F. Gellert

Michael Haydn (1737 - 1806)

EXULTATE DEO

MH 213/1, Salzburg um 1775

Kirchenchor St. Stephan - Kammerensemble der Pfarre St. Stephan

Margit Fussi (Orgel) - Leitung: Willy Kreuzer

Franz Xaver Süßmayr

MAESTOSO - ALLEGRO MODERATO

aus dem Konzert für Klarinette und Orchester in D-Dur, Wien 1792

Paul Schreier (Klarinette)

Kammerensemble der Pfarre St. Stephan - Leitung: Willy Kreuzer

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

GOD IS OUR REFUGE

KV 20, London 1765

Wolfgang Amadeus Mozart

KYRIE IN D-MOLL

KV 90, Salzburg 1771

Gregorio Allegri (1582 - 1652)

MISERERE MEI

Psalm 51, Rom um 1638

Wolfgang Amadeus Mozart

MISERERE MEI

KV 85, Bologna 1770

Antonio Salieri (1750 - 1825)

SANCTUS und BENEDICTUS

aus der „Missa Stylo a cappella“, Wien 1776

Vokalensemble St. Stephan - Leitung: Martin Melcher

Franz Xaver Mozart (1791 - 1844)

ALLEGRO

I. Satz aus der Cello-Sonate in E-Dur op. 19

Martin Först (Violoncello) - Margit Fussi (Klavier)

Leopold Mozart (1719 - 1787)

SCHERZO - FÜR DEN BRACHMONAT

Nr. 6 aus „Der Morgen und der Abend“
für das Hornwerk der Festung Hohensalzburg

Margit Fussi (Orgel)

Wolfgang Amadeus Mozart

KIRCHENSONATE IN C-DUR

KV 336, für 2 Violinen, Orgel und Baß

Isabelle Reinisch (1. Violine) - Julia Krebs (2. Violine)

Carola Krebs (Violoncello) - Margit Fussi (Orgel)